

MIT GRATIS-CD

11/2016
14. JAHRGANG · 6,99 €

Digital photo

» FOTOGRAFIEREN WIE DIE PROFIS

36 SEITEN EXTRA

Blitz-Guide im Pocket-Format:
Blitzwissen, Workshops, Technik

PORTRÄT, AKT, STILL-LIFE

BLITZLICHT MEISTERN

Gleich nachmachen: Tolle Motivideen und geniale Blitztricks, die sofort gelingen

NEU



DIE FOTOTRENDS DER ZUKUNFT

Dual Pixel RAW, 4K-Video, Drohnen & Co.
Alle Photokina-Kracher und Innovationen

SOFTWARE IM WERT VON 69 EURO*

GRATIS AUF CD: BLACK & WHITE PROJECTS 3
Plus: 30 Minuten Videotraining

* ehemalige UVP des Herstellers; für Windows und Mac

STARKE LUFTFOTOS MIT DER DROHNE

Neue Perspektiven entdecken

7 SCHULTERTASCHEN IM XXL-VERGLEICH

Tragekomfort schon ab 50 Euro



Deutschland 6,99 € • Österreich 7,90 € • Schweiz CHF 12,90 • ISSN 1866-3214
Belgien 8,20 € • Luxemburg 8,20 € • Italien 8,70 € • Spanien 9,80 € • Ungarn HUF 2,980



Infotainment
Datenträger
enthält nur Lehr-
oder Infoprogramme



MAGNETHALTERUNG

Der SNAPSAP-Kameragurt kann für einen hohen Tragekomfort über zwei Halterungen an beliebige Schultergurte befestigt werden.

NACKEN ENTLASTET

Da das Kameragewicht auf den Schultergurten eines Rucksacks liegt, wird der Nacken entlastet.



INTUITIV & SCHNELL

Ein Highlight des puristischen SNAPSAP-Kameragurtes ist die Verbindung zu einem Rucksack.

SNAPSAP-KAMERAGURT IM LESERTEST

Gurt-Prototyp getestet

SNAPSAP | Auf Wanderungen gibt es für Fotografen nichts Nervigeres als einen unbequemen Kameragurt. Carsten Hoffmann hat gemeinsam mit Produktdesignerin Carina Deuschl das Tragesystem SNAPSAP entwickelt. Zehn DigitalPHOTO-Leser hatten die Gelegenheit, einen Gurt-Prototyp zu testen.

Die Anforderungen an einen Kameragurt sind vielseitig: Zum einen erwarten Fotografen einen hohen Tragekomfort, andererseits soll die Kamera unkompliziert und ohne große Mühe erreichbar sein. Carsten Hoffmann nimmt es sich zum Ziel, einen Kameragurt anzubieten, der diese Funktionen allesamt verbindet. Die Produktion und Weiterentwicklung des SNAPSAP-Gurtes läuft derzeit noch. In der DigitalPHOTO 08/16 haben wir dazu aufgerufen, sich für den Lesertest eines Prototyps zu bewerben. Aus etlichen Bewerbungen hatten letztlich zehn Fotografen die Möglichkeit, ein Vorserienmodell im Praxisalltag zu testen.

Zufriedene Lesertester

Die Freude der zehn Lesertester über den Test des SNAPSAP-Systems war riesig. So klagten viele über Nacken- und Rückenschmerzen durch bisher erhältliche Kameragurte. Hingegen waren die Lesertester von der Funktionalität und Bedienung des SNAPSAP-Systems sehr

angetan. Dabei ist die Funktionsweise des Kameragurtes so simpel wie einfallreich: Ein kräftiges Seil bildet zusammen mit einem Nackenpolster und zwei Magnethalterungen das Tragesystem des Gurtes. Die beiden Magnethalterungen wer-

den an die Schultergurte eines Rucksacks befestigt. Ist der SNAPSAP-Kameragurt nun über die Magnethalterungen mit einem Rucksack verbunden, wird das Kameragewicht gleichmäßig auf beide Schultern verteilt. Hoher Tragekomfort bei sofortigem Kamerazugriff ist die Folge. Dabei kommt das Design nicht zu kurz: SNAPSAP hat den Ret-Dot Design Award gewonnen.



Ich bin sehr froh, dass SNAPSAP den Testern gefallen hat und das Produkt durch ihr Feedback verbessert wird.

Carsten Hoffmann, Projektmanager

Verbesserung durch Feedback

Für Carsten Hoffmann war es wichtig, sich ehrliches Feedback durch Fotografen einzuholen, um das Endprodukt SNAPSAP so optimal wie nur möglich zu konzipieren. Da der Kameragurt derzeit noch in der Entwicklung steckt, prägt das Feedback der Lesertester den finalen Kameragurt. Auf seiner Facebook-Seite www.facebook.com/snapsnapstrap kann man die Funktion im Video sehen und auch Bilder von den Testern mit SNAPSAP im Einsatz. Hier hält Carsten Hoffmann Interessenten auch über den Fortschritt auf dem Laufenden. ■ (th)

DAS FEEDBACK DER LESER

”



Die Grundidee und das Gesamtkonzept konnten mich im Test durchaus überzeugen. Ich bin gespannt, wie das Endprodukt aussehen wird.

Sabrina Voß

”



Wenn ich die Kamera am Rucksack angehängt habe, spüre ich das Gewicht nicht mehr – selbst mit einem montierten Telezoomobjektiv.

David Nischk

”



Größter Fehler ist, dass es den Gurt erst jetzt gibt und nicht schon früher. Genau auf so eine Unterstützung habe ich schon lange gewartet.

Oliver Köhler

”



Kritik kann ich persönlich nicht äußern. Ich bin absolut begeistert, da ich generell mit alternativen Gurtsystemen Probleme mit dem Nacken oder den Schultern bekomme.

Carsten Wolf

”



SNAPSNAP hält die Kamera sicher. Wenn man allerdings aus verschiedenen Posen fotografiert, ist SNAPSNAP aufgrund der Gurtdicke nicht so angenehm wie ein üblicher Kameragurt.

Jana Braun

”



Wenn man das Gurtsystem verstanden hat, wandert es sich mit einer schweren Kamera leichter. Der Kameragurt ist außerdem individuell anpassbar.

Monika Keller-Müller

”



Im Praxiseinsatz hat sich der Gurt sofort bewährt. Die Magnete sind superstark. Die Bedienung funktioniert intuitiv und der Komfort ist hoch.

Anja Kallenbach

”



Mir gefällt das Design des Gurtes: Das schlichte, starke Seil ist dank fehlender bunter Werbung puristisch elegant.

Philip Biedenkopf

”



Wer ohnehin einen Kamerarucksack verwendet, ist mit der Magnet-Einrastfunktion des SNAPSNAP bestens bedient.

Manuel Becker

”



Ich bin wirklich begeistert und werde den SNAPSNAP auch weiterhin nutzen.

Yvonne Späne