

HÄUSER

Das Magazin für Architektur & Design

**KLINKER MIT KLASSE:
LÄSSIGER BUNGALOW
IN HAMBURG**

**DSCHUNGELCAMP
DE LUXE: VILLA IN
BRASILIAN**

**SCHMUCKSTÜCK
AM BODENSEE: HAUS
IM GLANZKLEID**

NEU!
MIT KUNSTDRUCK
ZUM SAMMELN:
LEGENDÄRE
ARCHITEKTUR
BLATT 3/6

*Detailliertes
Planmaterial zu
jedem Haus*

MODERNES BAUEN IN DEUTSCHLAND

SO MUTIG UND VIELFÄLTIG IST DIE ARCHITEKTUR HIERZULANDE



Anke Salomon, Designerin aus Potsdam, legte bei der Gestaltung von „Incava“ für Kaldewei viel Wert auf eine natürliche, organisch anmutende Formensprache. Großzügige Eckradien lassen die Einbauwanne mit zwei Rückenschrägen und bündig integriertem Ab- und Überlauf wie eine sanfte Mulde erscheinen. Besonders markant: die Einfassung mit dem fünf Zentimeter hohen Rand, Badewanne aus Stahl-Email ab 1800 Euro.

PROTOTYP: WANNE TO GO

Alles und jeder muss möglichst flexibel und mobil sein, um heute mithalten zu können. Aber eine Badewanne? Warum eigentlich nicht, dachte sich die Designerin Carina Deuschl und entwarf in ihrer Diplomarbeit an der Kunstakademie München eine zerlegbare Badewanne: „Xtend“ wiegt als flaches Paket gerade einmal sieben Kilogramm. Ausgefaltet erinnert die zweidimensionale Rahmenstruktur aus stabiler Carbonfaser an Weiden. In das Wannenskelett wird ein textiles Inlet eingehängt. Durch das integrierte Pumpsystem, das einfach an den Wasserhahn angeschlossen wird, lässt sich so theoretisch jederzeit und überall ein Vollbad nehmen.



Ob allein oder zu zweit – in der fünfeckigen Badewanne „Paiova 5“ von Eeos für Duravit ist reichlich Platz. Die unterschiedlichen Rückenneigungen machen sie besonders bequem; ab 2000 Euro. Die seitlichen schlitzartigen Griffe von „Mastel“ aus der „Unico“-Serie von Rexa Design vermitteln die Illusion, die Wanne mal eben umstellen zu können; Preis auf Anfrage. Inspiriert von historischen Waschplätzen, verliehen Paolo Lucidi und Luca Pevere der Badewanne „Marsiglia“ für Agape einen breiten Rand. Das Holzbrett dient als praktische Ablage für Accessoires; Preis auf Anfrage.

